

EPREUVE DE FRANÇAIS (1^{er} tour)

Durée : 20 à 30 mn

Coefficient : 01

DICTÉE : La plaine commune

Un vent frais soufflait sur la plaine. Le ciel d'un bleu azur était chargé par endroits de fins nuages blancs. Le sable, d'un jaune ocre, virait peu à peu au vert là où quelques herbes précoces avaient poussé. Les pique-bœufs avaient commencé à migrer vers le sud à tire d'ailes par vagues successives. Certains soirs, l'horizon se faisait menaçant comme si un orage se préparait. Les signes ne trompaient pas, l'hivernage était proche. Les bergers savaient aussi lire ces signes annonciateurs de la saison des pluies. Bientôt, il leur faudrait lever leur camp car les cultivateurs sédentaires allaient eux aussi se remettre au travail. C'était ainsi depuis la nuit des temps. Bergers et agriculteurs se relayaient sur cette plaine sablonneuse.

D'après Baba Hama, Kalahaldi, la patte de charognard,

Ed. L'Harmattan, 2014, p. 85.

- *Accepter : - tire d'aile
- tire-d'aile
- tire d'ailes

EPREUVE DE FRANÇAIS (1^{er} tour)Durée : 2 heures
Coefficient : 04**Texte d'étude : Deux amis, deux parcours différents**

Le temps passait, je gravissais les marches du lycée les unes après les autres, péniblement. Entre les années blanches, les années invalidées et les années partielles, je m'étais retrouvé au fond de la vague, moi qui étais déjà un élève moyen. Seuls les meilleurs s'accrochèrent. Désespéré, mon père s'adressa au Baba* de la ville pour qu'il encadre son enfant en difficulté. Si mes mauvais résultats persistaient, il était prié de me trouver une orientation dans une filière professionnelle ou d'apprentissage ; l'affaire fut réglée. Je retrouvai la ville, pas mon ami Didi ; celui-ci avait fini par exaspérer ses parents qui, dépités, l'avaient mis à la porte.

Didi avait rejoint un groupe de rastas, il se droguait, disait-on. Je fus sommé d'éviter la compagnie de ce garçon. Qui s'acoquine avec les délinquants, finit délinquant. Cependant, les ex-larrons finirent par se croiser dans la rue. Didi portait tresses et boucles d'oreille. L'artiste était content de revoir son ami villageois et ne semblait pas malheureux.

- Toujours sérieux ! Tu n'as pas changé.
 - Toi par contre, tu es devenu un rasta. C'est quoi ce look ?
 - J'aime ça. La vie est dure mais quand tu fais ce qui te plaît, il n'y a rien de tel.
- Et moi, j'aime être libre, jouer de la guitare, m'éclater.
- Mais tu peux faire la musique en restant toi-même non ?
 - Justement, cette coiffure était avant tout celle de nos ancêtres égyptiens.

***Félicité Dondassé et Sidpaul Goama, Petit gars, grands rêves
Edition Céprodif, 2012, page 38.***

* Baba : Nom donné à un instituteur très renommé de la ville.

QUESTIONS SUR LE TEXTE (Deux amis, deux parcours différents)

I. MANIEMENT ET CONNAISSANCE DE LA LANGUE (40 points)

I.1- Grammaire (20 points)

- I.1-1. Donnez la nature et la fonction des mots ou groupes de mots soulignés dans le texte : du lycée – désespéré – me (me trouver) – malheureux. (4pts)
- I.1-2. « Je fus sommé d'éviter la compagnie de ce garçon. »
a) Le verbe souligné est la voix passive. Vrai ou faux ? (1pt)
b) Reprenez la phrase en mettant le verbe à la voix inverse que vous préciserez. (3pts)
- I.1-3. « Seuls les meilleurs s'accrochèrent. » Reprenez la phrase en mettant le verbe :
a) au futur simple de l'indicatif ; (2pts)
b) au plus que parfait de l'indicatif. (2pts)
- I.1-4. « Mon père s'adressa au Baba de la ville ... »
Mettez en valeur le groupe souligné de la phrase ci-dessus en utilisant deux procédés de votre choix que vous préciserez. (4pts)
- I.1-5. « La vie est dure. »
Reprenez la phrase en mettant l'adjectif "dure" :
a) au comparatif d'infériorité ;
b) au superlatif absolu.

I.2- Vocabulaire (20 points)

- I.2-1. « Celui-ci avait fini par exaspérer ses parents... »
Choisissez la bonne réponse.
Dans cette phrase, le verbe souligné signifie : (2pts)
a) humilier ; b) énerver ; c) désespérer ; d) tromper
- I.2-2. « Ses parents qui, dépités, l'avaient mis à la porte. »
Dans cette phrase, l'expression "mettre à la porte" signifie "chasser de la maison".
Trouvez deux autres expressions contenant le mot "porte" et donnez leur sens. (3pts)
- I.2-3. A l'aide du suffixe "-al", formez un adjectif dérivé de chacun des mots suivants :
vie – ancêtre – parents – musique.
- I.2-4. Pour chaque mot de la liste "A" tiré du texte, trouvez son antonyme dans la liste "B".
Liste A : gravir – persister – éviter – plaire
Liste B : détester – cesser – descendre – monter – courir – croiser
- I.2-5. a) Trouvez pour chacun des mots suivants tirés du texte, un homonyme :
- fond (au fond de la vague) (1pt)
- par (par se croiser dans la rue) (1pt)
b) Employez chacun des homonymes trouvés dans une phrase personnelle contenant au moins cinq (5) mots. (2pts)
- I.2-6. Tous les mots de la liste ci-après appartiennent au même champ lexical sauf un.
Relevez-le. « délinquant – droguer – rue – larrons – musique. » (3pts)

II. COMPRÉHENSION – EXPRESSION (40 points)

II.1- Compréhension (10 points)

II.1-1. Répondez par Vrai ou Faux: (3pts)

Selon le texte :

- a) Le narrateur brillait à l'école.
- b) Les parents du narrateur se préoccupaient de sa scolarité.
- c) Le narrateur appréciait le style de vie de Didi.

II.1-2. Parmi les qualificatifs ci-après, choisissez celui qui convient au narrateur : (2pts)

- a) Délinquant
- b) Paresseux
- c) Conscientieux
- d) Récalcitrant

II.1-3. a) Didi, le rasta, se plaisait-il dans son métier de musicien ? (2pts)

b) Justifiez votre réponse à l'aide d'un passage du texte. (3pts)

II.2- Expression (30 points dont 5 points pour l'orthographe)

Traitez au choix l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1

De nombreux jeunes s'adonnent à la délinquance dans les villes comme dans les campagnes.

Dans un texte argumentatif, présentez d'une part deux (02) causes et d'autre part deux (02) solutions permettant de résoudre ce problème.

Votre production comportera environ deux cents (200) mots (soit environ vingt (20) lignes) et sera constituée d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion.

Sujet 2

Imaginez une suite à ce texte où dans un dialogue le narrateur arrive à convaincre son ami Didi à lui promettre d'obéir à ses parents tout en continuant à faire de la musique.

Votre production comportera environ cent cinquante (150) mots (soit quinze (15) lignes) et sera constituée d'au moins trois (3) répliques pour chacun des deux interlocuteurs.